

COLLECTION  
2018

HAMBURG  
KAMPEN / SYLT

**INDIVIDUELLER  
GOLDSCHMUCK**

EDELSTEINE  
MANSCHETTENKNÖPFE  
DIAMANTEN  
UHREN

7

**GENERATIONEN  
GOLDSCHMIEDE  
SEIT 250 JAHREN**

  
**WILM**  
JUWELIER & GOLDSCHMIED  
HAMBURG



## - MAGAZIN JUWELIER WILM -

### EDITORIAL

Inhaltsangabe und Editorial

---

- S. 02 - S. 03      INHALTSANGABE & EDITORIAL
- S. 04 - S. 05      250 JÄHRIGES JUBILÄUM

### COLLECTION

2018

---

- S. 06 - S. 79      COLLECTION 2018
- S. 18 - S. 23      GOLDSCHMIEDE HAMBURG
- S. 36 - S. 41      DEPENDANCE HAMBURG
- S. 48 - S. 51      UHREN
- S. 56 - S. 57      DEPENDANCE SYLT
- S. 74 - S. 75      VOM SUCHEN UND FINDEN DER EDLEN STEINE
- S. 80 - S. 85      PREMIUM - COLLECTION
- S. 87              MANSCHETTENKNÖPFE
- S. 88 - S. 89      JOHANN RENATUS WILM
- S. 92 - S. 93      FERDINAND RICHARD WILM - DER SILBER LIEBHABER
- S. 94              IMPRESSUM / HERAUSGEBER



## KEIN JAHR WIE DAS ANDERE ...

---

Diesem Magazin ist eine aufregende Reise in unsere eigene Unternehmens- und Familiengeschichte vorangegangen. Wir haben alte Notizen, Auftragsbücher und Fotoalben gewälzt und ganz viel in die Zukunft geschaut. Entstanden ist ein Magazin, das Sie hinter die Kulissen meiner Familie blicken lässt, die vor 250 Jahren den Grundstein legte für die heute älteste Goldschmiede Deutschlands.

Ich bin dankbar für alle guten Jahre mit Gesundheit und funkelnden Ideen, aber auch dankbar für alle Herausforderungen, die meine Familie in 250 Jahren meistern durfte. Diamanten entstehen nur unter Druck und ist es bei Unternehmen nicht auch so? Erfahrung hat uns gestärkt und ermutigt, uns immer wieder zu modernisieren und dabei weiterhin die Tradition zu achten.

Ich wünsche viel Freude bei der Lektüre.

Ihr Mark-Andreas Wilm



## KONTAKT

### DEPENDANCE HAMBURG

JUWELIER WILM  
Ballindamm 26, D-20095 Hamburg

**Tel:** +49 (0)40-32 56 55 0  
**E-Mail:** [mark@wilm.info](mailto:mark@wilm.info)  
**Web:** [www.wilm.info](http://www.wilm.info)  
**Facebook:** [facebook.com/JuwelierWilm](https://www.facebook.com/JuwelierWilm)

---

### GOLDSCHMIEDE

Ballindamm 26, D-20095 Hamburg

**Tel:** +49 (0)40-32 56 55 31  
**E-Mail:** [goldschmiede@wilm.info](mailto:goldschmiede@wilm.info)  
**Web:** [www.wilm.info](http://www.wilm.info)

---

### DEPENDANCE SYLT

JUWELIER WILM  
BEI MICHAEL RÜHMLING  
Wattweg 1, D-25999 Kampen/Sylt

**Tel:** +49 (0)4651-94 30 80  
**E-Mail:** [mark@wilm.info](mailto:mark@wilm.info)  
**Web:** [www.wilm.info](http://www.wilm.info)

**Bei den Köpfen der Goldschmiede Wilm liegt die Faszination für Diamanten, Edelsteine und Edelmetalle in den Genen. Doch hinter dem Erfolgsgeheimnis der Familie, die seit 250 Jahren ein Goldschmiedeunternehmen betreibt, steckt sehr viel mehr.**

Ohne ihn wäre die Juweliersdynastie Wilm vielleicht nie entstanden: Friedrich der Große (1712-1786). Er war es, der 1767 bei seinem Hofgoldschmied Johann Lieberkühn ein silbernes Kaffeeservice für das Schloss Sanssouci in Auftrag gab. Sogleich fertigte dessen Geselle Gottfried Ludewich Wilm (1746-1829) eine Skizze an. Unter zahlreichen Entwürfen entschied sich Friedrich schließlich für die Zeichnung von Wilm, der sich nach der Anfertigung des edlen Services mit dem Lohn, seinem Ersparten und der Gunst seines Meisters selbstständig machen konnte. Der Grundstein für die Edelsteindynastie war gelegt.



**GOTTFRIED LUDEWICH WILM** (1746-1829)



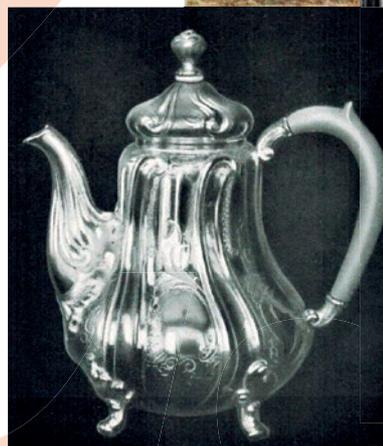
**HEINRICH LUDWIG WILM** (1778 - 1836)



**HERMANN JULIUS WILM** (1812-1907)

Dem „Alten Fritz“ zollt Mark-Andreas Wilm, der die Familientradition in siebter Generation fortführt, noch heute seinen Tribut: Im Ladenlokal am Hamburger Ballindamm hängt ein Gemälde des preußischen Königs. „In unserer schnelllebigen Zeit ist Tradition etwas Besonderes“, sagt Mark-Andreas Wilm. Er spielt damit nicht etwa auf das herrschaftliche Bild an, das Besuchern des Juweliergeschäfts auf dem Weg zu Mark-Andreas Wilms Schreibtisch ins Auge sticht, sondern auf die Philosophie des Hauses. Was die vorherige Generation geschaffen hatte, darauf baute die folgende auf.

So führte nach Gottfried Ludewich Wilms Geschäftsgründung in Berlin dessen Sohn Heinrich Ludwig Wilm (1778-1836) das Erbe des Vaters fort. Er fertigte beispielsweise die berühmte „Tabatière“ an, die Schnupftabakdose Napoleons I. In dritter Generation knüpfte Hermann Julius Wilm (1812-1907) mit Hilfe seines Freundes Gustav Fabergé (1814-1893) wertvolle Geschäftsverbindungen nach Moskau und Sankt Petersburg. Ein goldrichtiger Schritt, wie sich später herausstellen sollte. Denn die erfolgreichen Handelsverbindungen sorgten für zahlreiche Aufträge und gipfelten 1911 im Erwerb der Firma Paul Telge, dem Hoflieferanten von Rumänien und Bulgarien.



Und auch die beiden folgenden Generationen, Johann Paul Wilm (1840-1923), der für Kaiserin Victoria (1840-1901) einen goldenen Anhänger schuf, und Ferdinand Richard Wilm (1880-1971), folgten der Berufung ihrer Vorfahren, schönste und edelste Schmuckstücke zu kreieren. Ferdinand Richard war es auch, der gemeinsam mit dem befreundeten Architekten Peter Behrens (1868-1940) das Silber als Material für Gegenstände des täglichen Gebrauchs wiederentdeckte und den „Silberstil der neuen Sachlichkeit“ schuf. 1967 übertrug dieser die Firma an seinen Sohn Johann Renatus Wilm (1927-1998).

Nach dem zweiten Weltkrieg hatten die Wilm-Männer das Ladenlokal und die Goldschmiede vom ursprünglichen Sitz in Berlin an den Hamburger Ballindamm mit Blick auf die Binnenalster verlegt. Dort konzentrierte sich Johann Renatus ganz auf die Kreation von exklusiven Schmuckstücken, wie etwa das berühmte Pharao-Geflecht. Von klein auf an seiner Seite: Sohn Mark-Andreas, der bereits mit 14 Jahren bei den Inventuren im riesigen Tresor half und Edelsteine zählte und sortierte. Für ihn stand schnell fest, dass er in dieser Welt seinen Platz gefunden hatte. So eröffnete er 1990 sein erstes eigenes Geschäft auf Sylt und leitete seit 1997 das Hamburger Geschäft. „Es erfüllt mich mit Stolz, dass mein Vater noch miterleben konnte, wie ich sein Erbe weiterführe“, verrät der Hanseat. „Er war einer meiner schwierigsten Geschäftspartner und einer meiner strengsten, aber besten Lehrer.“ Heute sind es nicht mehr die Kaiserinnen oder Könige, die bei dem Juwelier und Goldschmied ein- und ausgehen. Doch wer bei Wilm kauft, liebt das Besondere, daran hat sich nichts geändert. Und genau darauf gründet das Traditionshaus seinen Erfolg. Mark-Andreas Wilm erklärt:

**„Bei uns stehen die Kundin und der Kunde im Vordergrund, ihr Charakter, ihre Wünsche, ihr Stil. Es geht nicht um Masse, sondern um Individualität.“ Dass Wilm auch nach 250 Jahren Bestehen noch immer für Verlässlichkeit, Konstanz und Vertrauen steht, das ist dem Edelstein-Experten sehr wichtig. Es ist die Kombination, die zählt, verrät Mark-Andreas Wilm: „Ein Ur-Verständnis für Tradition und ein stets nach vorne gewandter Blick.“**



**JOHANN PAUL**  
(1840-1923) **WILM**



**FERDINAND RICHARD**  
(1880 - 1971) **WILM**



**JOHANN RENATUS**  
(1927-1998) **WILM**



# COLLECTION 2018

## Juwelier Wilm



### 1 - RING

Weißgold, Rubin, gelber Beryll,  
Blautopas, Peridot, Diamanten  
€ 3.650,00



### 2 - RING

Weißgold, Amethyst, Zirkon,  
heiderosa Turmalin, Blautopas,  
Diamanten  
€ 4.740,00

### 3 - CREOLEN

Weißgold, Diamanten  
€ 8.135,00





## **SO EINZIGARTIG WIE SIE**

Handverlesene Edelsteine, feine und ausgefallene Materialien und das einzigartige WILM Design machen aus unseren Stücken etwas Besonderes. Auch auf Wunsch kreieren wir Ihr ganz individuelles Schmuckstück oder arbeiten Ihre wertvollen Stücke um.



# ELEGANT UND AUFREGEND

## ZU JEDEM ANLASS

Pinke Rubellite und beigefarbene Mondsteine eingefasst in feines Weißgold – das ist eine Kombination, die es in sich hat. Edel und dezent, sanft und kraftvoll zugleich. Hier greifen Form und Farbe wunderbar ineinander.



### 1 - OHRRINGE

Weißgold, Mondsteine,  
Rubellite  
€ 13.750,00



### 2 - RING

Weißgold, Rubellit  
€ 5.660,00



# DIAMANTEN und Turmaline

## ROSÉGOLD

Collier, Ring und Creolen aus Rosé- und Rotgold strahlen so viel Wärme aus. Die Diamanten und Turmaline fügen sich dank ihrer sanften Töne perfekt in das geschwungene Design ein.



### 1 - COLLIER

Rotgold, Diamanten,  
pinkfarbene Turmaline  
€ 3.090,00

### 2 - RING

Rotgold, Diamanten,  
pinkfarbene Turmaline  
€ 2.490,00

### 3 - CREOLEN

Rotgold, Diamanten,  
pinkfarbene Turmaline  
€ 1.990,00







# CHALCEDON

Rotgold



**1 - ARMBAND**  
Rotgold, Chalcedon  
€ 7.490,00

**2 - OHRRINGE**  
Rotgold, Chalcedon  
€ 1.190,00



**GENAU MEIN STIL**



**COLLIER**  
Chromdiopside



**FARBENMEER**

Blautopase, Aquamarine, Tansanite und Chromdiopside transportieren eine wunderbare Leichtigkeit. Das Farbspektrum aus Hellblau, Dunkelblau und leuchtendem Grün – einfach zum Verlieben.



**1 - COLLIER**

Weißgold, Blautopase, Chromdiopside, inklusive Seidenkordel  
€ 6.125,00

**2 - OHRRINGE**

Weißgold, Aquamarine, blaue Saphire  
€ 5.525,00

**3 - RING**

Weißgold, Tansanit, Blautopase, blaue Saphire, Tsavorite  
€ 6.220,00





# DIAMANTEN

Weißgold



## 1 - OHRRINGE

Gold, pinkfarbene Saphire  
€ 6.050,00



## 2 - OHRRINGEINHÄNGER

Weißgold, Diamanten  
€ 26.490,00

## 3 - RING

Weißgold, Diamanten  
€ 13.250,00

## 4 - ARMREIF

Weißgold, pinkfarbene Saphire,  
Tsavorite, Diamanten  
€ 35.900,00



- MIT **FINGERSPITZENGEFÜHL** ZUM ERFOLG -



- **GOLDSCHMIEDE** BALLINDAMM, HAMBURG -

#### **HANDWERK, DAS VERZAUBERT**

Hier hat Handwerk Tradition: Das Familienunternehmen Wilm ist die älteste Goldschmiede Deutschlands

#### **ALT TRIFFT NEU**

Liebgewonnenes in ein neues Schmuckstück gegossen - in der Goldschmiede am Ballindamm sind den Wünschen von Schmuckliebhabern keine Grenzen gesetzt





**„Diamonds are forever“ – in diesem Satz schwingt so viel Unvergänglichkeit mit. Doch für das härteste natürliche Material der Welt braucht es ein besonders feines Händchen.**

Ein klarer kornblumenblauer Saphir funkelt in Julia Schittkes Fingern. Beim Blick in den Edelstein scheint man sich in abertausenden Ozeanen zu verlieren, so vielschichtig blitzt und schillert er seinen Betrachter an. Eingepasst in eine feine Fassung, krönt der Stein den weißgoldenen Ring, den die Goldschmiedemeisterin, die seit 12 Jahren bei Juwelier Wilm arbeitet, bedächtigt zwischen Daumen und Zeigefinger hält. Rund 30 Stunden Handarbeit stecken in diesem 50.000 Euro teuren Einzelstück.

„Ting, ting, ting“ ertönt es aus der Werkstatt in den Juwelerräumen am Hamburger Ballindamm. Ein feines Hämmerchen saust in Windeseile auf eine weißgoldene Fassung hinab. „Das typische Geräusch in einer Goldschmiede“, erklärt Julia Schittke und lacht. „Neben dem ‚Ritsch-Ratsch‘ der Säge und dem Surren der Fräser.“ Der Entstehungsprozess eines Wilmschen Schmuckstücks aber beginnt bereits lange bevor das helle Ting-Geräusch des Hämmerchens zu hören ist:

und zwar bei einem persönlichen Gespräch. „Ein Schmuckstück ist wie ein maßgeschneidertes Kleid. Es muss nicht nur perfekt sitzen und die richtige Farbe haben, er muss auch den Charakter seiner Trägerin oder seines Trägers transportieren“, weiß Julia Schittke. Es gehört zum guten Ton des Hauses Wilm, dass über die Menschen, die Kostbarkeiten wie den blauen Saphirring tragen, nichts an die Öffentlichkeit gelangt. Doch Julia Schittke kennt sie ganz genau. Muss sie auch – eine Frage der Philosophie. „Unsere Schmuckstücke entsprechen den Menschen, die sie tragen“, erklärt die 42-Jährige ganz im Sinne von Inhaber Mark-Andreas Wilm, der die Goldschmiede in siebter Generation führt. Das erste Gespräch mit ihren Kunden, bei dem die Vision zu einem neuen Schmuckstück entsteht, führen die beiden meistens gemeinsam. Das sind Unterhaltungen, die Empathie erfordern. „Machen Sie doch hier so ein bisschen so, und dort noch so ein bisschen von ...“, beginnt Julia Schittke zu erzählen. „Wenn unsere Kundin einen solchen Satz sagt, weiß ich sofort, dass der Ring etwas verspielter sein darf.“ Im Gegensatz zu hanseatischer Geradlinigkeit, die meist von den männlichen Kunden gewünscht wird.

#### SCHRITT FÜR SCHRITT

Gleich glänzt dieser Anhänger in voller Pracht. Doch bevor der Goldschmied die Steine einsetzt, wird erst einmal poliert





### PERSÖNLICHE NOTE UND PRÄZISION

Das Schmuckstück wird auf dem Kittstock befestigt, dann kommt der Gravurstichel zum Einsatz





## RUNDE SACHE

Das Schmuckstück rotiert auf der Drehbank, so bekommt der Kugel-Ohrclip die perfekt Rundung

Der Ring mit dem kornblumenblauen Saphir ist eine Auftragsarbeit für eine Dame der Hamburger Gesellschaft, die eine besondere Verbindung zum Hause Wilm hat. Obwohl sie vor ihrem Gespräch noch niemals in den edlen Räumlichkeiten am Ballindamm war.

„Meine Großeltern waren ja schon bei Ihnen“, hatte die Kundin gesagt, als sie Mark-Andreas Wilm ihren Auftrag erteilte. Ihre Großmutter hatte ihr den Saphirring nach deren Tod vererbt. Bei Juwelier Wilm kaufte der Großvater von den 70er Jahren an jedes Jahr zum Hochzeitstag ein besonderes Schmuckstück für seine Frau. Nicht immer war es ein Saphirring selbstverständlich, mal auch einfach eine kleine Brosche oder Perlenohrringe. „Die Enkelin der Dame wollte den Ring unbedingt tragen, als Erinnerungsstück. Allerdings war er ihr zu groß, etwas verkratzt und der kostbare Stein saß so locker in seiner weißgoldenen Fassung, dass er womöglich beim nächsten Besuch in

der Oper während des Applaudierens einfach herausgesprungen wäre. In der Wilmschen Goldschmiede wurde aus dieser in die Jahre gekommenen Kostbarkeit ein neues tragbares Glanzstück. Julia Schittke erklärt: „Mit Hilfe eines hochmodernen CAD-Programms haben wir ein 3D-Modell des neuen Rings angefertigt. So konnte unsere Kundin sehen, wie ihr Erinnerungsstück einmal aussehen soll“, erklärt Julia Schittke. „Am Computer entstehen fotorealistische Bildentwürfe von den Schmuckstücken. Und zwar aus allen Perspektiven.“ Gerade bei Schmuck, der erst noch entworfen werden muss, bietet diese Technik Mark-Andreas Wilms Kunden die Möglichkeit, kreativ am Entstehungsprozess ihres Stückes mitwirken zu können. So wird auf Wunsch des Kunden oftmals Schritt für Schritt abgestimmt, wie die Kostbarkeit am Ende aussehen soll. Bunt und prunkvoll mit Dutzenden von Steinchen oder pur mit einem einzigen großen Diamanten.

## ALLES IST MÖGLICH

Auf einem Stück Kohle lötet der Goldschmied einen Ring so zusammen, dass später keine Naht zu sehen ist

# BRAUN

HAMBURG

## 250 Jahre Juwelier Wilm

Als Hamburger Traditionshaus in direkter Nachbarschaft, freuen wir uns sehr, zu diesem ganz besonderen Jubiläum gratulieren zu dürfen!

STIL KENNT KEINE ÖFFNUNGSZEITEN

Mönckebergstraße 17 · 20095 Hamburg · Kaisergalerie / Große Bleichen 27 · 20354 Hamburg  
Tel. 040.33 44 7-0 · [service@braun-hamburg.com](mailto:service@braun-hamburg.com) · **DER ONLINE-STORE:** [www.braun-hamburg.com](http://www.braun-hamburg.com)

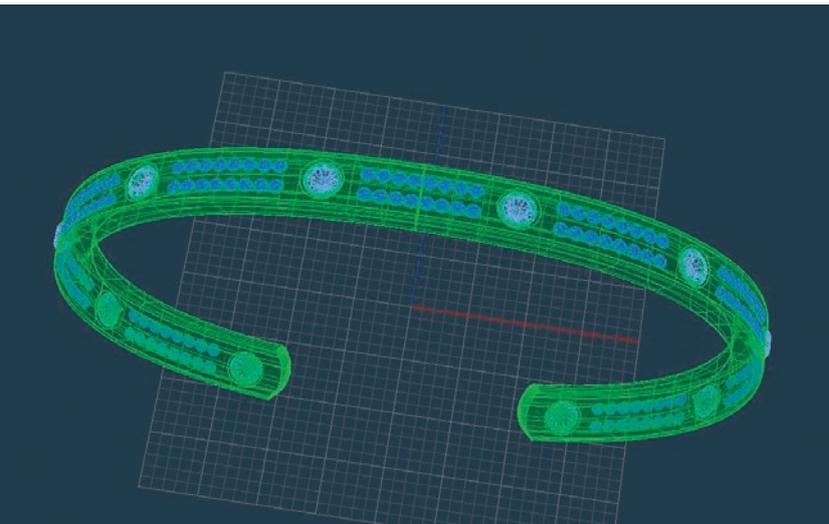
Auch die Enkelin der treuen Wilm-Kundin war vom neu inszenierten Schmuckstück ihrer Großmutter begeistert – und gab, nachdem sie die 3D-Bilder des Rings gesehen hatte, den Startschuss für die Umsetzung. Bei der Neuanfertigung verwendete das Werkstatt-Team unter anderem einen 20.000 Euro teuren Hochpräzisionslaser – die schonendste Bearbeitungsmöglichkeit, gerade wenn die Schmuckstücke keine Hitze vertragen. „Durch die Lasertechnik sind wir in der Lage, Schmuck zu kreieren, umzuarbeiten und zu reparieren. Das ist materialschonend und sichert den Erhalt und die Unversehrtheit der Edelsteine“, weiß Julia Schittke. Aber genauso kommt das gute alte Handwerkszeug zum Einsatz, das es auch bereits vor Jahrhunderten in Goldschmieden gab: Schmirgelpapier, Feilen, Bürsten, feine Bohrer ... „Für jede Ecke und jede Kante gibt es ein Bürstchen“, erklärt die Meisterin, die erst zufrieden ist wenn alles glänzt und bis ins kleinste Detail perfekt ist.

Julia Schittke beschreibt den Arbeitsprozess an dem edlen Erbstück weiter: „Anschließend wurde der Saphir in den neu angefertigten Ring gefasst.“

Die Herausforderung hierbei: Der Stein darf nicht zu viel Druck abbekommen. Genau so wenig wie Diamanten. Denn das härteste natürliche Material der Welt besteht aus reinem Kohlestoff und ist empfindlicher als man denkt.

Durch zu viel Hitze oder Krafteinwirkung werden Diamanten stumpf, verlieren ihren Glanz oder brechen auseinander. „Feuropale sind zum Beispiel besonders empfindlich. Bei einem tropfenförmigen Stein sind die Spitzen so fein, dass sie ganz schnell abbrechen können, wenn man dort mit einem Fasshammer ansetzt. Hier ist Fingerspitzengefühl gefragt“, weiß die Goldschmiedin, die selbst am liebsten Ohringe trägt.

Wenn sie und Mark-Andreas Wilm der Kundin den fertigen Saphirring ihrer Großmutter überreichen werden, wird die ein oder andere Freudenträne fließen, da ist sich Julia Schittke sicher. „Ein Schmuckstück aus dem Hause Wilm ist nicht nur ein Schmuckstück“, sagt die Goldschmiedin. „Es ist immer auch Liebe.“ Und die ist ja bekanntlich das Kostbarste auf der Welt, was wir haben.



#### HANDWERK TRIFFT TECHNIK

Ein CAD-Programm am Computer baut ein 3D-Modell des jeweiligen Schmuckstückes (siehe links). Mit dem Hochpräzisions-Laser (rechts) kann das bereits fertiggestellte Schmuckstück besonders hitze- und materialschonend bearbeitet werden

# DIAMANTRING DAS GROßE FUNKELN



## 1 - RING

Weißgold, 1 Diamant 8,5ct,  
Farbe: "E" (hochfeines weiß),  
schwarze Diamanten  
Preis auf Anfrage



**Wer würde sich nicht in diesem  
majestätischen Glanz verlieren?**

Diamanten wie diese sind für die  
Ewigkeit, und das Haus Wilm weiß  
sie perfekt zu inszenieren:  
zeitlos und satt.







## DIAMANTEN Weißgold

### 1 - COLLIER

Weißgold, Diamanten  
€ 6.190,00

### 2 - CREOLEN

Weißgold, Diamanten  
€ 5.060,00

### 3 - RING

Weißgold, Diamanten  
€ 7.290,00



# BRAUNE DIAMANTEN

## Roségold

### TRAUMHAFT SANFT

Die Liebe zu braunen Diamanten ist ungebrochen. Besonders trendige Steine wie diese stehen für zeitlose Eleganz.

#### 1 - OHRRINGE

Gelbgold, Mondsteine, braune  
Diamanten  
€ 12.250,00

#### 2 - DIAMANTRING

Roségold, zimtbrauner Diamant  
4,03ct, braune Diamanten  
€ 39.590,00







**1 - RING**

Roségold, grüner Turmalin 12,3ct  
€ 12.050,00



**TURMALIN**  
Roségold



**2 - CREOLEN**

Roségold, grüne Zirkone  
€ 2.870,00

# DIAMANTEN & JADE

## Weißgold



### 1 - OHRRINGE

Weißgold, Diamanten,  
grüne Jade  
€ 5.370,00

### 2 - RING

flexibel, Weißgold, Diamanten  
€ 4.750,00

### 3 - ARMBAND

flexibel, Weißgold, Diamanten  
€ 39.830,00

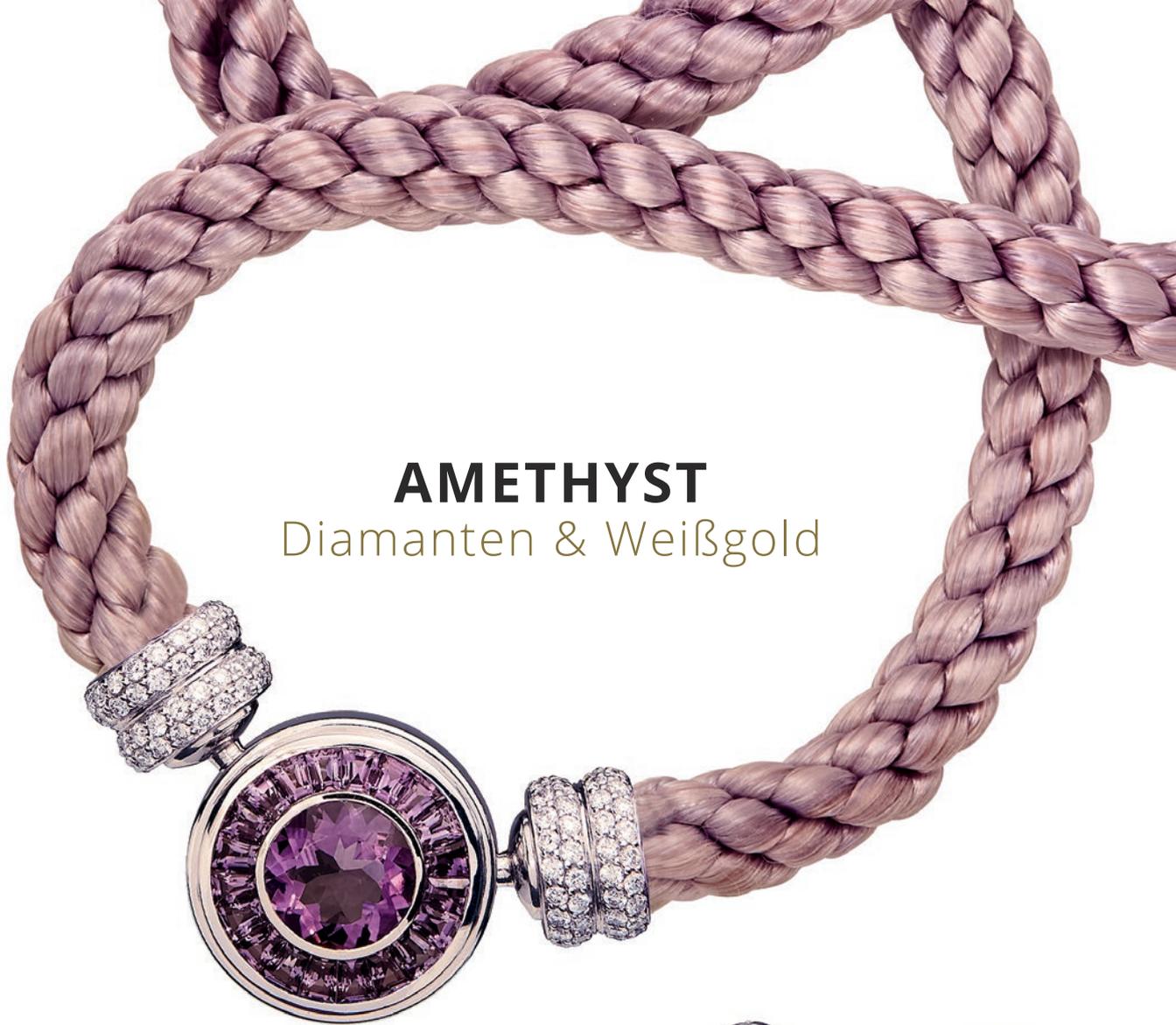


## KRAFTVOLL

Jade ist nicht nur einer der schönsten Edelsteine, ihn umgibt auch ein jahrtausendealter Mythos mit symbolischer Kraft: In China und Südamerika glaubt man, dass durch Jade Gesundheit und Erfolg ins Leben einziehen. Wer würde sich nicht damit schmücken wollen?







# AMETHYST

Diamanten & Weißgold



## 1 - COLLIER

Weißgold, Diamanten, Amethyste,  
inklusive Seidenkordel  
€ 11.100,00

## 2 - OHRCLIPS

Weißgold, Amethyste,  
Tansanite  
€ 3.080,00

## 3 - RING

Weißgold, violett- bis flieder-  
farbene Saphire, Diamanten  
€ 6.620,00

# - DEPENDANCE HAMBURG -





DEPENDANCE  
HAMBURG  
BALLINDAMM 26

# IM HERZEN HAMBURGS

**Wer Mark-Andreas Wilms Ladenlokal am Hamburger Ballindamm betritt, taucht unmittelbar ein in die wunderbare Welt des hanseatischen Luxus – elegant und un-aufgeregt.**

Dort, wo der Jungfernstieg und der Glockengießerwall zusammenlaufen und die Fontäne in der Binnenalster vergnüglich sprudelt, schlägt das Herz Hamburgs. Genau dort ist auch das Hamburger Ladenlokal von Mark Wilm und seinem Team beheimatet. Königsblau und Gülden – das sind die herrschaftlichen Farben, in denen er die 250 Jahre alte Familientradition fortsetzt. Ob im Logo, das über dem Eingang am Ballindamm 26 prangt, oder im Interieur des Geschäfts. Alles gehorcht dem feinen Farbkonzept.

Im Ladeninneren schmiegen sich die Schaukästen und Schubladen stimmig in die hellen Wände. Mark-Andreas Wilms schiebt den Schlüssel ins Schloss und öffnet eine der Schubladen. Ein Meer an Edelsteinen offenbart sich, eingefasst in atemberaubende Ringe, Colliers, Armreifen, Broschen oder Ohrringe, die nur darauf warten, ihre Trägerin oder ihren Träger schmücken zu dürfen. „Das Schmuckstück muss den Menschen, der es trägt, perfekt ergänzen“, so Mark-Andreas Wilms Philosophie. Er führt die familiäre Tradition nunmehr in siebter Generation fort. Das Ladenlokal am Ballindamm eröffnete er 1997 neu. Auch wenn er für Einrichtung und Gestaltung mit einem Designer zusammen gearbeitet hat, war der 55-jährige selbst Ideengeber für manchen technischen Geniestreich auf der blau-goldenen Verkaufsfläche. So ließ er zum Beispiel die Schaukästen im Laden mit einer unsichtbaren Flaschenzugkonstruktion versehen, durch die die Scheiben hoch- und runtergefahren werden können. Lautlos und wie von Zauberhand – in dem Goldschmied und studierten Gemmologen steckt eben auch ein Tüftler.

Hier funkelnde Brillanten, dort lupenreine Edelsteine in Farben, die man sich kaum schöner erträumen könnte. Saphire, Mondsteine, Turmaline, Blau-topase, so weit das Auge reicht. Es ist selbstverständlich, dass Wilm die Unikate perfekt in seinem Verkaufsraum inszeniert: zum Beispiel auch in den verschiebbaren Vitrinen im vorderen Bereich des Ladens. „Sehr praktisch etwa, wenn sich eine Kundin eines der Prachtstücke näher ansehen möchte, die sie durchs Schaufenster angefunkelt haben“, erklärt er. Der Hanseat selbst trägt gerne dezenten Schmuck: Manschettenköpfe, ein goldenes „M“ als Gürtelschnalle, eine Uhr und seinen Siegelring. Und, wenn es der Anlass gebietet, edle Smoking-Knöpfe mit Saphiren. Schlicht und pur. In seinen Schmuck-Kreationen für die Damenwelt hingegen lässt er all seiner kreativen Schöpferkraft freien Lauf. Ob es orange-braune Diamantringe sind, opulent auf einem rotgoldenen Ring eingefasst, oder ein gelbgoldenes Collier, an dem 13 Rubellite an Mandaringranaten hängen. Wilm macht Schmuck der Extraklasse – bei einer Preisklasse von 500 Euro beginnen seine Stücke, nach oben gibt es keine Grenzen.

Für Kundinnen und Kunden, die mit einem sehr persönlichen Anliegen zu Wilm an den Ballindamm kommen, hat er ein Séparée eingerichtet. „Wenn die Gattin dabei ist, aber von der Überraschung nichts mitbekommen soll zum Beispiel“, erklärt er.

Die Marke „Wilm“ steht auch für Verschwiegenheit – außer, es sind keinerlei Rückschlüsse auf die Personen möglich.

So wie bei dieser Anekdote: „Einer unserer Kunden ließ regelmäßig für seine Geliebten ein goldenes Armband anfertigen. Es war stets das gleiche Design. Das Schmuckstück sollte den jeweiligen Damen stets direkt in unserer Goldschmiede ums Handgelenk gelötet werden, sodass sie es nicht mehr ablegen konnten.“







**STIMMIGES FARBKONZEPT**

Königsblau und Gülden – das sind die herrschaftlichen Farben des Hauses Wilm



**ELEGANT UND  
UNAUFGEREGT**

1997 eröffnete Mark-  
Andreas Wilm das Laden-  
lokal am Ballindamm



### SO WEIT DAS AUGE REICHT

Das Hamburger Ladenlokal ist wie ein Schlaraffenland für Schmuckliebhaber. Überall funkeln Diamanten und Edelsteine von den schönsten Fundorten dieser Erde

**Mehr verrät er über seinen speziellen Kunden nicht. Dafür aber über die Geschichte seines Ladens: „Unsere Kunden schätzen es ungemein, dass sich bei uns Konstanz und Wandel ergänzen.“**

Mark-Andreas Wilm, der 1990 sein erstes eigenes Geschäft auf Sylt eröffnete und seit Mitte der 90er Jahre den Standort in Hamburg führt, gestaltete das Hamburger Ladenlokal offen und großzügig. Auf dem Weg vorbei an der Warenverwaltung und dem Schreibtisch des Chefs geht es direkt in die Werkstatt – als älteste Goldschmiede Deutschlands ist es für Wilm Ehrensache, dass sie ihren Platz direkt neben dem Verkaufsraum hat.

Für Mark-Andreas Wilm sind sein Hamburger Ladenlokal und die Goldschmiede mehr als eine Arbeitsstätte:

„Ich bin stolz und glücklich, dass mein Vater damals, 1997, als ich das Geschäft nach dem Umbau im November eröffnete, mit eigenen Augen sehen konnte, dass ich unsere Handwerkstradition weiterführe. Genau hier, am Ballindamm, verrät er ganz offen.“

So viele Gefühlsbekundungen sind untypisch für den sonst eher nüchternen Hanseaten. „Zum 250. Jubiläum darf man schon mal Emotionen zeigen“, findet Mark-Andreas Wilm.



**1 - COLLIER**

Rotgold, champagnerfarbene  
und weiÙe Diamanten  
€ 5.890,00

**2 - OHRRINGE**

Rotgold, braune Diamanten  
€ 10.995,00



**BRAUNE DIAMANTEN**  
Rotgold

# PERIDOT RING & OHRRINGE



## 1 - OHRRINGE

Roségold, Peridote, Mandarin-  
granate, heiderosa Turmaline,  
Diamanten  
€ 9.785,00

## 2 - RING

Roségold, Peridot 9,16ct  
€ 5.250,00



# PERIDOT

## Roségold



### 1 - RING

Roségold, Peridot  
€ 3.350,00

### 2 - RING

Roségold, Kunzit  
€ 3.210,00

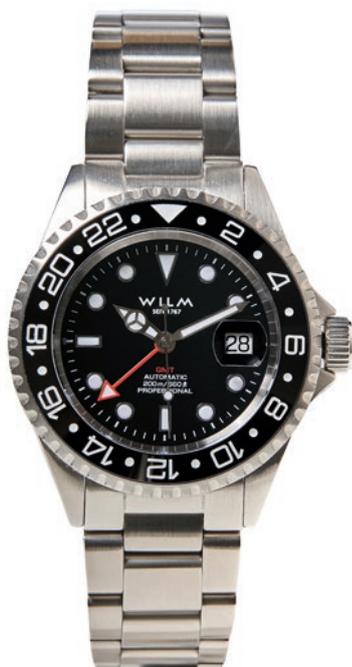
### 3 - OHRRINGE

Roségold, Peridote,  
grüne Turmaline  
€ 2.515,00





  
WILM



**1 - WILM ARMBANDUHR  
"2-TIMER MII"**

Automatik Professional, 200m,  
Edelstahl mit schwarzem Zifferblatt  
und schwarzer Lünette  
€ 1.480,00

**2 - WILM ARMBANDUHR  
"GREEN"**

Diver Professional, 300m, Auto-  
matik, Edelstahl mit grünem  
Zifferblatt und grüner Lünette  
€ 995,00



**3 - WILM ARMBANDUHR  
"MARINER"**

Diver Professional, 300m, Automatik,  
Edelstahl mit blauem Zifferblatt  
und blauer Lünette  
€ 995,00

**4 - WILM ARMBANDUHR  
"HAVANNA"**

Diver Professional 300m Automatik,  
Edelstahl mit braunem Zifferblatt und  
brauner Lünette  
€ 995,00



Lieber Mark Wilm,

250 Jahre Sinn und Gespür für das Schöne. Ein Vierteljahrtausend Tradition und Schmuckstücke für die Ewigkeit. Das Gut Lebbin gratuliert Dir und Deiner Familie zu diesem außergewöhnlichen Jubiläum.

## GUT LEBBIN – EIN ORT AUSSERHALB DER ZEIT

Bekannte Zeiteinheiten verlieren auf Lebbin ihre Gültigkeit und weichen dem Takt eines unbeschwerten Lebens. Einem Takt, der jedem Menschen zu eigen ist, der sich unbekümmert fallen lassen kann – die Philosophie, die uns verbindet.

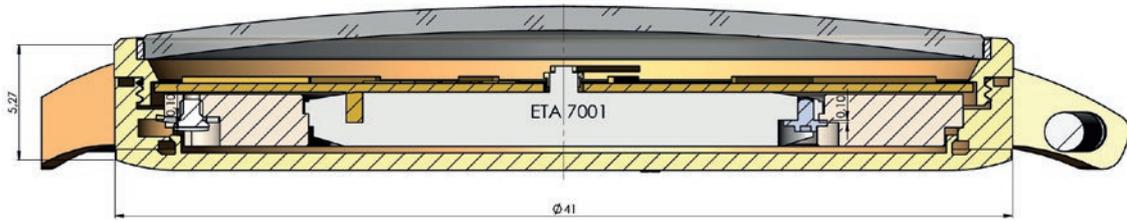
### Privates Natur Resort Gut Lebbin

Gästehaus mit neun großzügigen Suiten von 100 bis 140 m<sup>2</sup> voll ausgestattet.

Lebbin 1 • 18569 Lebbin auf Rügen • Telefon 0172 / 653 33 33 • [post@gut-lebbin.de](mailto:post@gut-lebbin.de)  
[www.gut-lebbin.de](http://www.gut-lebbin.de) • [facebook.com/gutlebbin.de](https://facebook.com/gutlebbin.de) • [instagram.com/gutlebbin](https://instagram.com/gutlebbin)

# UHREN

## EINZELANFERTIGUNGEN

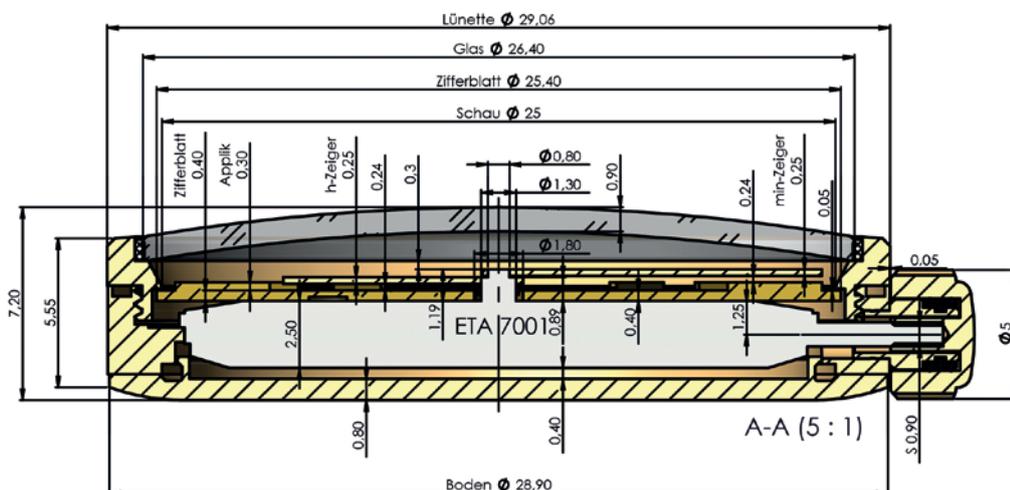


### LIEBE ZUM DETAIL

Als Kunde haben Sie jeden Einfluss auf Form, Material und Dimension. Die technische Umsetzung des Unikats erfolgt durch traditionelle Uhren-Manufakturen

### INDIVIDUELLE UHREN AUS DEM HAUSE WILM

werden auf Kundenwunsch entworfen und bis zu technischen Details wie Handaufzug oder Automatik-Werk abgestimmt und ermöglicht



# SAPHIR

## Collier



### 1 - COLLIER

Roségold, pinkfarbene Saphire,  
inklusive Seidenkordel  
€ 7.525,00

### 2 - OHRRINGE

Roségold, 2 Rubellite ca. 14ct,  
2 Tansanite ca. 7ct,  
2 Amethyste ca. 48ct  
€ 26.250,00

### 3 - RING

Links: Roségold, Prehnit, rosa  
Berylle, Amethyste, pinke Saphire,  
Tsavorite  
€ 3.950,00

### 4 - RING

Rechts: Roségold, rosafarbener  
Topas, Rubine, pinke Saphire,  
Smaragde  
€ 5.790,00





# GELBER DIAMANT

## Lemoncitrin & Roségold



### 1 - RING

Edelstahl geschwärzt, Roségold,  
gelber Diamant 2,01 ct (hpht)  
€ 10.950,00

### 2 - OHRRINGE

Edelstahl geschwärzt, Roségold,  
gelbe Diamanten 1,5ct (hpht)  
€ 5.600,00



### 3 - ARMREIF

Ebenholz, Roségold,  
Lemoncitrin  
€ 4.950,00





# EIN QUÄNTCHEN GLÜCK

**V**on einem italienischen Restaurantinhaber, der nach der WM-Niederlage seiner Fußballnationalmannschaft Heimweh bekam und einem Kampener Bankier, der seine Kunden auf einem ledernen Chaiselongue empfing – Mark-Andreas Wilm hat auf Sylt schon so einiges erlebt.

Für die einen ist es ein Erholungsparadies, für die anderen Party- und Promi-Hotspot. Mark-Andreas Wilm kennt die Nordseeinsel Sylt wie seine Westentasche. Als Kind und Jugendlicher war sie der schönste Ferienort der Welt für ihn. „Sandburgen bauen, Fahrrad fahren, Sylt gab mir immer ein wohliges Gefühl“, erinnert sich der 55-Jährige. Doch das sollte nicht so bleiben.

„Es war im Frühling 1990,“ beginnt er zu erzählen. Gerade hatte der Unternehmer, der bislang an der Seite seines Vaters Johann Renatus Wilm im Hamburger Ladenlokal gearbeitet hatte, seine Dependance auf Sylt eröffnet und sich vorgenommen, die Insel mit seinen Schmuck-Kreationen im Sturm zu erobern. „In den ersten drei Tagen verkaufte ich allerdings gerade mal ein einziges Schmuckstück“, erinnert er sich. Nicht der Start in die Unabhängigkeit, den sich der Hanseat vorgestellt hatte. Schlimmer noch: Sein Kreditantrag wurde abgelehnt, die Existenz des Sylter Geschäfts stand auf dem Spiel – und damit auch die von Mark-Andreas Wilm. Das Handtuch werfen? Für den zielstrebigen Unternehmer keine Option.

„Nachdem ein großes Deutsches Kreditinstitut meinen Jungunternehmerkredit abgelehnt hatte, präsentierte ich Privat-Bankier Enno Baron von Marcard mein Konzept. „Wir trafen uns in Hamburg und ich präsentierte ihm meine Strategie für den Laden auf Sylt.“ Marcard konnte überzeugt werden. An ihre folgenden Treffen auf der Insel erinnert sich Mark-Andreas Wilm mit einem Schmunzeln: „Er empfing mich in seiner Sylter Dependance nicht etwa am Schreibtisch, sondern stets auf seiner Chaiselongue verweilend.“ Sympathisch und kurios fand er das damals. Später erfuhr Mark-Andreas Wilm, dass Marcard all seine Kunden so begrüßte.

Ab sofort empfahl der Bankier allen Inselbewohnern, ihre Geburtstags-, Jahrestags- und Weihnachtsgeschenke bei Juwelier Wilm zu kaufen. „Er war mir bis zu seinem Tod 1993 ein väterlicher Freund.“ Und ein Wegbereiter, an den er gerne zurückdenkt. Ebenso charmant: Die Anekdote über sein erstes großes Event auf der Insel. Mark-Andreas Wilm begleitete damals den Markteintritt des Schmuck-Kreateurs Pomellato in Deutschland. Vor das Geschäft von Wilm wurde dafür ein Zelt gebaut, das Catering übernahm ein italienisches Restaurant, um die Gäste der Schmuck-Ausstellung mit Italienischen kulinarischen Köstlichkeiten zu verwöhnen. Der Juwelier hatte an alles gedacht. Doch zwei Abende zuvor flog die italienische Mannschaft aus der WM, was auch für Mark-Andreas Wilm ungeahnte Folgen haben sollte. Er erzählt: „Ich kam am Tag vor der Veranstaltung zur letzten



DEPENDANCE SYLT  
WATTWEG 1  
KAMPEN / SYLT

Abstimmung ins Restaurant, doch der italienische Wirt war kommentarlos in seiner Trauer über die Niederlage seiner Fußballmannschaft seine Sachen gepackt und war nach Italien gefahren. Für unbestimmte Zeit.“ Da stand er nun ohne Restaurant-Inhaber, obwohl am nächsten Tag zweihundert geladene Gäste dort auflaufen sollten. In seiner Not wandte er sich an den befreundeten Gastronomen Rolf Seiche, der das Event mit Quiche und anderen Leckereien in letzter Sekunde rettete. „Es war selbstverständlich, dass ich nur noch mit ihm Events auf der Insel

machte, oder?“, fügt Mark-Andreas Wilm hinzu. Der Gemmologe könnte noch viele solcher Anekdoten über Sylt erzählen. Eines eint sie alle: Ein bisschen Glück hat selbst dem besten Unternehmer noch nicht geschadet. Heute, rund 27 Jahre später, ist Sylt für Mark-Andreas Wilm eine wunderbare Begegnungsstätte. „Freunde und Kunden aus Deutschland und den Nachbarländern kommen gern hier her“, schwärmt er. Und auch er selbst ist regelmäßig vor Ort, um zu arbeiten und um sich eine Prise des Ferien-Flairs von damals zu holen.





**1 - RING**

Roségold, londonblue Topas,  
Aquamarine, blaue Saphire,  
Tsavorite, grüne Turmaline  
€ 4.450,00



**2 - OHRRINGE**

Weißgold, londonblue Topase,  
Aquamarine, blaue Saphire,  
Tsavorite, grüne Turmaline  
€ 6.385,00

**BLAUTOPASE**  
Weißgold



## GESCHWUNGENE- MÄßEN

Ob Collier, Ring oder Creolen – in dieser Kreation greifen die drei Ringe aus Weiß- und Rotgold und schwarz- und champagnerfarbene stets ineinander, für ein ganz besonderes Diamanten-Erlebnis.

# DIAMANTEN Gold



### 1 - COLLIER

Weiß- und Rotgold, schwarze, champagnerfarbene und weiße  
Diamanten  
€ 8.890,00



### 2 - CREOLEN

Weiß- und Rotgold, schwarze, champagnerfarbene und weiße  
Diamanten  
€ 7.490,00



### 3 - RING

Weiß- und Rotgold, schwarze, champagnerfarbene und weiße  
Diamanten  
€ 9.200,00



# BUTTERFLY Diamanten

## INDIVIDUELLE ANFERTIGUNGEN

Ein Schmetterling, Ihr Lieblingstier  
oder ein individueller Glücksbringer  
– das Haus Wilm fertigt auf Ihren  
Wunsch nahezu alle Formen an  
und besetzt den Schmuck mit  
Edelsteinen Ihrer Wahl.



### 1 - COLLIER

Rotgold, champagnerfarbene  
und weiße Diamanten  
€ 4.260,00

### 2 - OHRRINGE

Rotgold, champagnerfarbene  
und weiße Diamanten  
€ 1.890,00





*Herzlichen Glückwunsch...*

*...zum 250-jährigen Firmenjubiläum*

Ein Unternehmen und dessen Idee von Generation zu Generation immer weiter fortzutragen, stellt in einer sich ständig wandelnden Gesellschaft eine beachtliche Leistung dar. Die Herausforderungen bestehen nicht nur darin, stets neue Impulse zu setzen, sondern auch darin, neue Bedürfnisse und Wünsche der Zielgruppe frühzeitig zu erkennen und darauf zu reagieren.

Der Juwelier Wilm steht für ein erfolgreiches Hamburger Traditionsunternehmen, dessen Vision mit Mark-Andreas Wilm in das 21. Jahrhundert getragen wird. Herzlichen Glückwunsch zum bisherigen Gelingen und für die weiteren 250 Jahre alles Gute!



Herzliche Grüße

*Kirsten Dahler Björn Dahler*

KIRSTEN DAHLER & BJÖRN DAHLER // *Geschäftsführer*

**DAHLER & COMPANY Group GmbH**

Großer Grasbrook 9 | 20457 Hamburg | Tel. 040.60 00 37-300 | Fax 040.60 00 37-301 | [info@dahlercompany.de](mailto:info@dahlercompany.de)

[www.dahlercompany.de](http://www.dahlercompany.de)

# JADE

Weißgold & Diamanten



**1 - RING**  
Weißgold, Diamanten  
€ 6.210,00



**2 - OHRRINGE**  
Weißgold, grüne Jade, Diamanten  
€ 4.425,00



**1 - OHRRINGE**  
Roségold, weiße Mondsteine,  
braune Diamanten  
€ 3.835,00

**2 - RING**  
Roségold, weiße Mondsteine,  
braune Diamanten  
€ 2.735,00



**MONDSTEIN**  
braune Diamanten



# AMETHYST

## Lemoncitrin



### 1 - OHRRINGE

Roségold, Amethyste, braune Diamanten  
€ 2.840,00

### 2 - COLLIER

Roségold, Blautopase, Lemoncitrine,  
Prasiolithe  
€ 7.180,00

### 3 - RING

Sterlingsilber, Lemoncitrin  
€ 1.790,00

# RAUCHQUARZ

## Turmalin



**1 - OHRCLIPS "KROKO"**

Roségold  
€ 1.950,00

**2 - OHRRINGEINHÄNGER**

Roségold, Rauchquarz  
€ 2.185,00

**3 - RING**

Hardox-Stahl, Roségold,  
lemongrüner Turmalin 22,09ct  
€ 16.190,00



# LIBELLE

Weißgold



## 1 - COLLIER

Weißgold, braune und weiße  
Diamanten  
€ 3.790,00

## 2 - OHRRINGE

Weißgold, braune und weiße  
Diamanten  
€ 1.090,00



# CLASSIC

## Flexibel



### KLASSISCH KOMBINIERT

Edel und unverspielt wirkt diese Kreation aus Diamanten und Rotgold. Raffiniert: die Stretch-Technologie für Ring und Armband.



#### 1 - ARMBAND

flexibel, Rotgold, Diamanten  
€ 39.100,00

#### 2 - RING

flexibel, Rotgold, Diamanten  
€ 13.390,00

#### 3 - CREOLEN „UNDERSTATEMENT“

Roségold, Diamanten  
€ 8.900,00





BENTLEY



Herzlichen Glückwunsch!

**Bentley Hamburg gratuliert zu 250 Jahren Goldschmiedekunst.**

Höchste Ansprüche, Handarbeit und Perfektion sind das, was Bentley Hamburg mit dem traditionsreichen Juwelier und Goldschmied Mark-Andreas Wilm verbindet. Wir gratulieren zum 250-jährigen Bestehen und wünschen beste Erfolge für die Zukunft!

Bentley Hamburg – Kamps in Hamburg GmbH & Co. KG, Weg beim Jäger 224 – 226, 22335 Hamburg  
T: +49(0)40 - 59 100 500 W: [www.bentley-hamburg.de](http://www.bentley-hamburg.de)

Bentley New Continental GT, Verbrauchsangaben - EU-Fahrzyklus (l/100 km): innerorts: 17,7; außerorts: 8,9; kombiniert: 12,2. CO<sub>2</sub>-Emissionen: 278 g/km. Effizienzklasse: F

Der Name 'Bentley' und das geflügelte 'B' sind registrierte Warenzeichen.  
© 2017 Bentley Motors Limited. Gezeigtes Modell: New Continental GT

BENTLEY HAMBURG



**1 - OHRRINGE**

Weißgold, Diamanten, weiße Mondsteine  
€ 9.330,00

**2 - RING**

Sterlingsilber, weißer Mondstein  
€ 1.115,00



# MONDSTEIN

## Diamanten

# DIAMANTEN

## Peridot & rosa Turmalin



**1 - CREOLEN**

Weißgold, Diamanten  
€ 9.750,00

**2 - RINGE**

Weißgold, Diamanten  
Peridot, rosa Turmalin  
€ 3.735,00

# MANDARINGRANAT

## Roségold



### 1 - RING

Roségold, Mandaringranat  
€ 7.900,00

### 2 - OHRRINGE

Roségold, braune Diamanten,  
Mandaringranate, Chloromelanite  
€ 3.550,00



## VOM SUCHEN UND FINDEN der edlen Steine

**Burma, Windhoek, Kambodscha – für die besonderen Edelsteine, die Mark-Andreas Wilm in seinen Schmuck-Kollektionen verwendet, fliegt er zweimal im Jahr zu den bedeutendsten Fundorten der Welt. Abenteuer-Reisen, die es in sich haben.**

Wenn Mark-Andreas Wilm ins Schwärmen gerät, dann geht es aller Wahrscheinlichkeit nach um einen ganz speziellen Edelstein: den Paraiba Turmalin, einer seiner Lieblingssteine. „Wer diese Steine einmal gesehen hat, wird sie nie wieder vergessen. Sie besitzen eine magische Anziehungskraft“, erzählt der Goldschmied und Gemmologe. Die in Farbtönen von Karibikblau bis Türkis leuchtenden Steine hat er in einer Mine in Brasilien

aufgetan. Seltener zu finden als Diamanten sind sie pro Karat bis zu 20.000 Euro wert. Echte Raritäten eben. Seine erste Reise zu den Edelsteinhändlern machte Mark-Andreas Wilm 1990 mit seinem Vater Johann Renuis (1927-1998).

Seitdem fliegt der 55-jährige zweimal im Jahr zu den versteckten Fundorten. Ein Aufwand, den kaum ein Juwelier in Kauf nehmen würde. Für Wilm jedoch käme es nicht in Frage, sich die langen Wege zu sparen: „Diese Auswahl an Steinen kann kaum ein Lieferant in Deutschland bieten, und die Atmosphäre direkt vor Ort ist eine ganz besondere. So sind wir in der Lage, unseren Kunden eine ausgezeichnete Qualität besonderer Farbedelsteine zu liefern, die es nicht überall gibt –

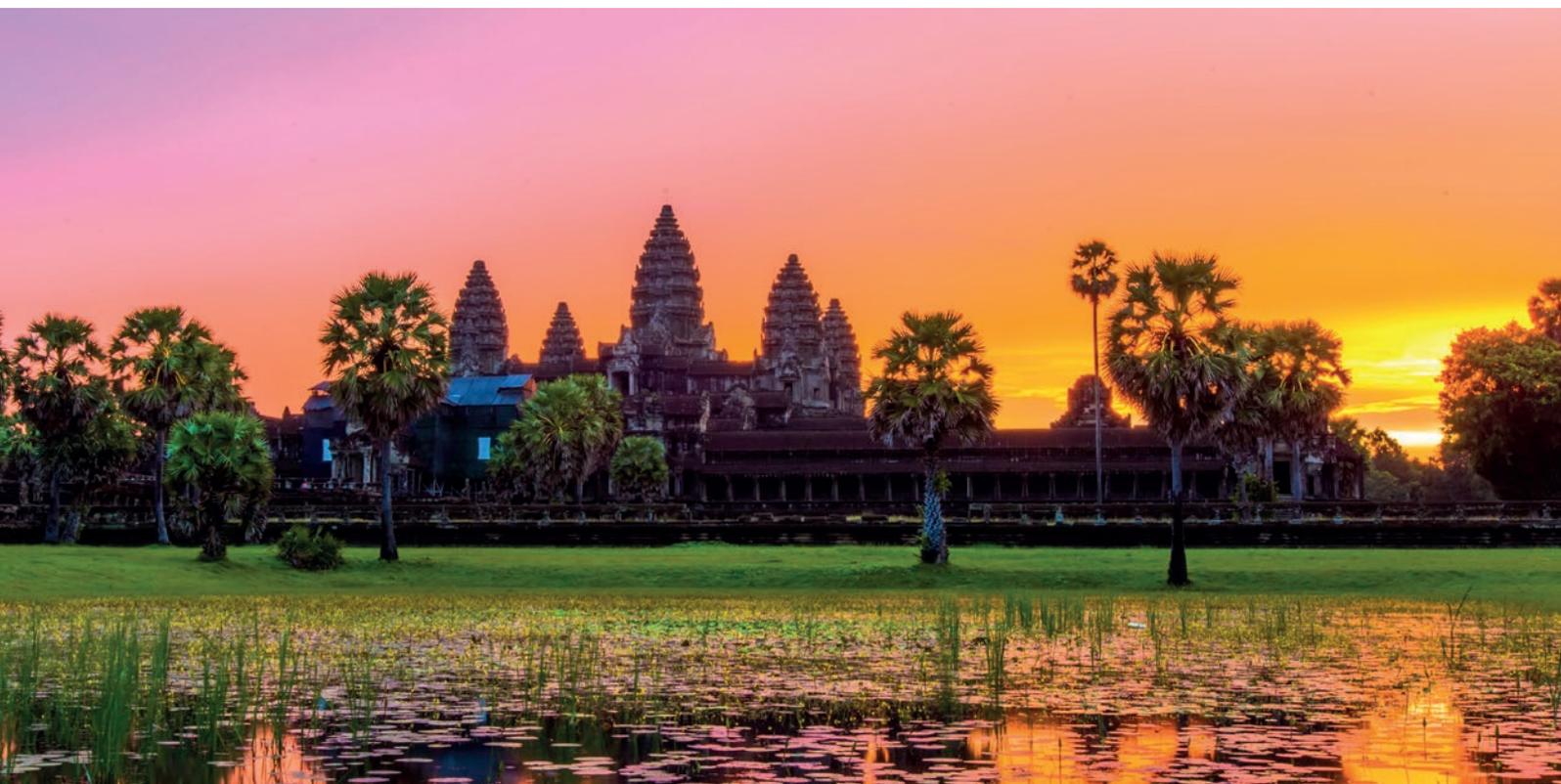


diese Exklusivität und Vielfalt verdienen sie.“ Durch Wilms wunderbare Reisen entstehen aber nicht nur wertvolle Handelsbeziehungen, auch zwischenmenschlich bedeuten sie ihm viel. „Ich mag es, andere Kulturkreise kennenzulernen, und ich finde den Kontakt zu den Menschen vor Ort spannend“, sagt Wilm und beginnt von einer ganz besonderen Begegnung aus dem Jahr 1996 in Kambodscha zu erzählen. „Ich hatte den ganzen Tag in einer Saphirmine verbracht. Zurück in der Stadt führte mich mein Weg zu den Tempelanlagen von Angkor Wat. Es dauerte nicht lang, bis sich ein kleines Mädchen, vielleicht sechs, sieben Jahre alt, neben mich setzte. Allerdings nicht, um mir Gesellschaft zu leisten – sie wollte Postkarten verkaufen.“ Mark-Andreas Wilm lehnte ab. Schließlich war er nicht in Kambodscha, um Souvenirs zu kaufen. Doch alles sollte etwas anders kommen als erwartet.

„Mir gefiel die Stimmung an der Tempelanlage. Ich ging von nun an jeden Abend dorthin, um mir den Sonnenuntergang anzusehen. Egal wann ich bei den Tempeln auftauchte, immer war das kleine Mädchen auch da und setzte sich neben mich. Irgendwann fingen wir an, uns zu unterhalten – ein bisschen in Englisch, ein bisschen in Khmer und ein bisschen mit Händen und Füßen. So erfuhr ich, dass sie ihren Vater im Krieg verloren hatte. Seitdem mussten

sie und ihre Geschwister dabei helfen den Lebensunterhalt für die Familie zu verdienen. Kaum zu schaffen für die Kinder.“ Die Geschichte ließ Mark-Andreas Wilm nicht mehr los. So hatte er, als er ein paar Tage später zurück in seine Heimatstadt Hamburg flog, nicht nur die unterschriebenen Verträge für herrlich schillernde Edelsteine in der Tasche. Er hatte auch eine Patenschaft für das kleine Mädchen übernommen – der Beginn einer Freundschaft.

Seitdem besuchte der Hanseat sein Patenkind regelmäßig. „Die kleine Borey ist heute 28 Jahre alt. Sie arbeitet als Galeristin in der renommierten McDermott Gallery in Siem Reap“, verrät er und kann seinen Stolz dabei kaum verbergen. „Es freut mich sehr, dass sie mit meiner Hilfe zuerst zur Schule gehen und dann einen so schönen kreativen Beruf wählen konnte.“ Egal ob Asien, Afrika oder Südamerika – zu den Menschen und den Fundorten hat Mark-Andreas Wilm über die Jahrzehnte feste Bande geknüpft. Auch sie sind Teil seiner Inspiration für die besonderen Einzelstücke, die der Juwelier und sein Team kreieren. Auch wenn sich Mark-Andreas Wilm sicher ist, dass er im Paraiba Turmalin bereits einen der herrlichsten Steine gefunden hat, weiß er eines ganz genau: „Meine Neugierde und Leidenschaft wird mich ein Leben lang zu den Edelstein-Fundorten dieser Erde treiben.“ Bald ist es soweit, dann reist der 55-Jährige wieder nach Thailand. Eines seiner Lieblingsländer.



# GOLD Diamanten

## 1 - ARMBAND

Rotgold, orange-braune  
Diamanten  
€ 2.015,00

## 2 - ARMBAND

Weißgold, Diamanten  
€ 2.340,00



## 5 - RING

Rotgold, braune und  
weiße Diamanten  
€ 14.350,00

## 6 - OHRRINGE

Rotgold, braune und  
weiße Diamanten  
€ 10.995,00



## 3 - ARMREIF

Weißgold, Diamanten  
€ 3.510,00

## 4 - ARMREIF

Rot- und Weißgold,  
champagnerfarbene Diamanten  
€ 2.710,00





# STRAHL KRAFT

Beryll, grüne Turmaline und Amethyst treffen sich hier zu einer extravaganten Liaison, bei der sich Ohrringe und Collieranhänger optimal ergänzen.



## 1 - COLLIERANHÄNGER

Weißgold, Beryll 21,35ct  
€ 5.950,00

## 2 - OHRRINGE

Weißgold, 2 grüne Turmaline ca. 6ct,  
2 Amethyste ca. 49ct  
€ 16.990,00



# PREMIUM Collection

1.



4.



2.



3.





5.

8.

6.

7.

# SCHMUCKSTÜCKE mit dem gewissen Etwas



**Ein Ceylon-Saphir, für den Mark-Andreas Wilm drei Monate um die Welt gereist ist, und ein Taschenkrebs, der es zu außergewöhnlichem Ruhm gebracht hat – der Juwelier und Goldschmied gewährt einen exklusiven Blick auf seine besonderen Werke.**

Das „Pharao“-Armband schmiegt sich wie Samt an das Handgelenk seiner Trägerin. „Ein richtiger Hautschmeichler ist das“, erklärt Mark-Andreas Wilm. Das Armband hat, ebenso wie die meisten besonderen Stücke aus dieser Auswahl, bereits seinen Besitzer gefunden. Für das 250. Firmenjubiläum seines Hauses ließ Mark-Andreas Wilm dieses und weitere 13 wertvolle Stücke extra fotografieren. Das feine, flexible Geflecht des Pharao-Armbands entwarf sein Vater Johann Rhenatus Wilm (1927-1998) Mitte der 50er Jahre. Mark-Andreas Wilm entwickelte das Design weiter und versah jedes einzelne Plättchen mit einer Diamantfassung, sodass das Armband (2) heute einen Wert von etwa 45.000 Euro hat.

So filigran die Wirkung des Pharao-Armbands, so kraftvoll hingegen scheint das von Wilm designte S-Panzer-Collier (13). Die Raffinesse an dieser Kreation: Die mit Rot-, Gelb- und Weißgold gefertigte Halskette kann dem Anlass und Gusto entsprechend von beiden Seiten getragen werden.

Auf der einen Seite ist sie pur, auf der anderen mit Diamanten besetzt. Das dritte Collier, das Wilm im Rahmen seines Jubiläums präsentiert, besticht durch Seltenheit: „Einen tiefblauen Tansanit wie diesen gibt es in dieser Größe und dem Wert von über 50 Karat nur etwa hundertmal auf der Welt“, erklärt der Edelstein-Experte.

Noch seltener ist der tropfenförmige, grünelbe 9-karätige Diamant in dem wiederum von pinken Diamanten umrahmten Ring (3). „Das ist durchaus ein Schmuckstück, mit dem man ein bisschen angeben kann“, sagt Mark-Andreas Wilm mit einem Augenzwinkern. „Die Platin-Ohrringe (6) mit je einem großen ‚fancy intense yellow‘ Diamanten strahlen zwar genau so schön, werden aber von ihrer Besitzerin understatement-mäßig auch im Alltag getragen.“

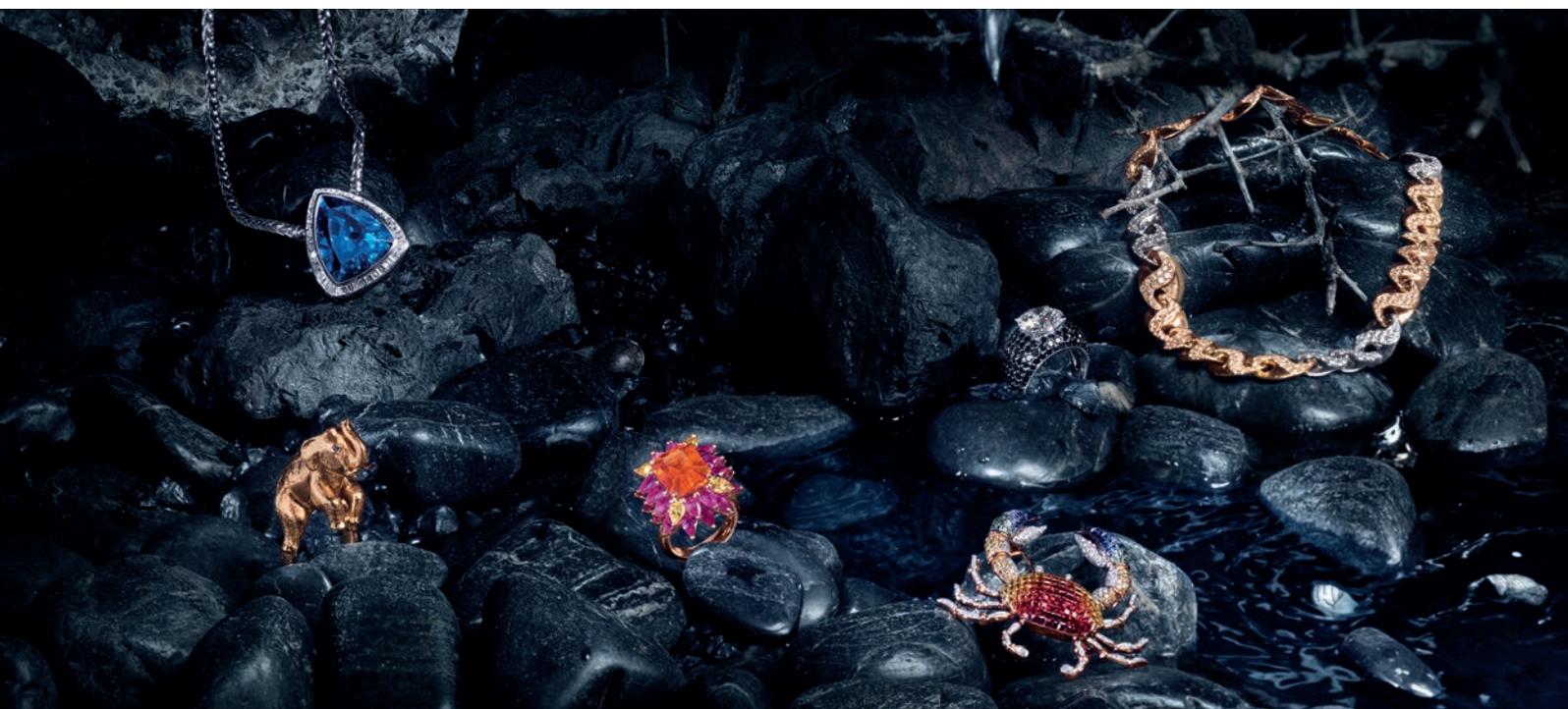
Ein weiteres Collier (5) liegt dem 55-Jährigen aus einem bestimmten Grund am Herzen. Ein tropfenförmiger Blautopas fügt sich hier stimmig in die weißgoldene mit hellblauen Zirkonen besetzte Fassung. „Den Blautopas entdeckte ich auf einer Edelstein-Messe in Bangkok. Seine Strahlkraft zog mich sofort in seinen Bann“, erinnert sich Mark-Andreas Wilm. „Die Idee zum Design hatte ich bereits im ersten Moment vor Augen: Dieser Stein musste einfach in eine geschwungene Form gegossen werden.“ Als „irgendwie

magisch“ beschreibt er dieses Zusammentreffen noch heute, auch die Trägerin ist ihm sehr ans Herz gewachsen. Ob ein Ring (11) mit achteckigem Mandaringranat, Rubinen und zitronengelben Saphir-Tropfen, die der Goldschmied über drei Monate mit seiner späteren Besitzerin entwickelt hat, feine Ohrringe (4) aus türkisfarbenen Paraiba-Turmalinen, großen Beryll-Tropfen und Diamanten, ein opulenter Armreif (1) mit Beryllen in grünen und gelben Pastelltönen oder der mit einem 8,5-karätigen, sowie hochfeinen weißen und schwarzen Diamanten besetzte Ring (12) – Mark-Andreas Wilm erinnert sich genau an den Entstehungsprozess von jedem seiner Werke. „Wir haben hier eines meiner Lieblingsstücke, einen wunderbaren Ring (7) mit einem tropfenförmigen, kraftvoll in Türkis leuchtenden Paraiba-Turmalin“, erzählt er weiter. „Den Stein fand ich in einer brasilianischen Mine am Rio Paraiba südlich von Bahia. Er hat exakt die Augenfarbe der Frau, die ihn heute ihr Eigen nennen darf.“ Für einen intensiv pinkfarbenen Ceylon-Saphir reiste Mark-Andreas Wilm innerhalb von drei Monaten immer wieder an die entlegensten Edelstein-Fundorte. „Unsere Kundin hatte eben exakte Vorstellungen von der Größe und richtigen Farbe.“ Genau die richtige Herausforderung für Wilm. In Sri Lanka fand er den passenden Stein. Für die in Auftrag gegebene Brosche (8) in Form einer Rose aus pinken und rosafarbenen Saphiren bildete dieser schließlich als Blütenstempel den Mittelpunkt.

Ähnlich ausgefallen: eine Auftragsarbeit eines engen Freundes, der in der Wilmschen Werkstatt bekannt ist für seine ausgefallenen Wünsche. Mit ihm kreierte Mark-Andreas Wilm für dessen Frau einen Ring (10), auf dem ein fünf Zentimeter großer Elefant aus Roségold thronet, besetzt mit kleinen Diamanten in den Augen und auf dem Sattel.

Und es bleibt tierisch: Ein gern gesehener Gast im Hause Wilm ist ein knapp sechs Zentimeter großer, roségoldener Taschenkrebs (14). Besetzt mit orangefelben, grünen und blauen Saphiren und Diamanten. „Zu ihm gibt es ein Gegenstück“, verrät Mark-Andreas Wilm. „Einen Flusskrebs. Er ist, so wie der Taschenkrebs, als Brosche zu tragen.“ Flora und Fauna sind seit jeher mit die besten Ideengeber für den Gemmologen und Goldschmied. Wobei der Einfall für die Krebs-Broschen von einer Tradition herrührt. Wilm erklärt: „Seit 44 Jahren veranstaltet meine Familie einmal im Jahr ein Krebs-Essen mit Freunden auf Sylt. Eine liebgewonnene Tradition. Die Brosche ist somit eine Ode an den Krebs.“ Seine Idee war goldrichtig, denn der Meeresbewohner ist laut Mark-Andreas Wilm das am häufigsten fotografierte Schmuckstück aus seinem Haus – und damit ganz schön berühmt.

***Juwelier Wilm bedankt sich ganz herzlich bei allen Kundinnen und Kunden, die uns ihre Schmuckstücke für die Produktion unseres Jubiläumsmagazins zur Verfügung gestellt haben.***





9.

10.



11.

12.



13.



14.



# WALTER'S HOF

Kampen - Sylt

Hut ab - 250 Jahre!

Herzlichen Glückwunsch zu diesem Jubiläum.



**SENSATIONELL**



**ATEMBERAUBEND**

**EINZIGARTIG**

[walters-hof.de](http://walters-hof.de)

**Hotel Walter's Hof**  
Kurhausstrasse 23  
D-25999 Kampen  
Telefon: +49 (0) 4651 - 98960

# MANSCHETTENKNÖPFE

AUS HOCHWERTIGEN MATERIALIEN

Mit echtem Edelsteinbesatz



**1 - GRÜNE JADE, ONYX**

Weißgold, € 3.250,00

**2 - SMARAGD**

Roségold, € 6.925,00

**3 - BLAUE DIAMANTEN**

Rotgold, € 4.900,00

**4 - DIAMANTEN**

Rosenquarz, Roségold, € 4.725,00

**5 - HOLZ & CITRINE**

Rotgold, € 1.395,00

**6 - AMETHYST**

Sterlingsilber, € 595,00

**7 - SAPHIRE 8,95ct**

Weißgold, € 4.970,00

**8 - MANDARINGRANAT**

Weißgold, € 2.700,00

**9 - PERIDOT & RUBELLIT**

Weißgold, € 2.670,00

**10 - RUBINE 8ct**

Weißgold, € 9.385,00

**11 - STERN-RUBINE**

Sterlingsilber, € 850,00

**12 - HOLZ & TURMALINE**

Rotgold, € 1.555,00

**13 - TURMALIN**

Roségold, € 3.890,00

**14 - BLAUTOPAS**

Sterlingsilber, € 1.300,00

**15 - ROSENQUARZ**

Roségold, € 2.790,00

**16 - BLAUTOPAS**

Sterlingsilber, € 650,00



**MOSKAU 1993**

Johann Renatus Wilm (r.) mit seinen Kindern Daniel, Mark-Andreas und Emanuela (v.l.)

## JOHANN RENATUS WILM UND SEINE HEIMLICHE LIEBE

***Johann Renatus Wilm (1927-1998) war ein Schmuck-Createur der Extra-Klasse. Was viele nicht wussten: Er hegte Leidenschaft für ein ganz besonderes Hobby und riskierte im Krieg wegen eines Freundschaftsdienstes sein Leben.***

Als Kopf der sechsten Wilm-Generation zeichnete Johann Renatus sein Gespür für Zeitgeist aus. Er verkaufte den blauen Wittelsbacher Diamanten, den Smaragd der Zarin Katharina der Großen und schuf die Schmuckgarnitur mit den berühmten Savoyen-Smaragden. Er war gelernter Goldschmied und wusste, was Freunde exklusiver Schmuckstücke wollen. Eine von diversen feinen Eigenschaften, die er an seinen Sohn Mark-Andreas weitergab. „Mein Vater brachte mir alle Grundlagen des Edelsteingeschäfts bei“, so Mark-Andreas Wilm über seinen „besten, aber auch strengsten Lehrer“.

Ideenreichtum und Perfektionismus waren in Johann Renatus´ kreativem Schaffen allgegenwärtig. Doch der Unternehmer hatte nicht nur den Blick für die edelsten Stücke. „Mein Vater war ein Perfektionist mit Herz in allen möglichen Belangen“, verrät Mark-Andreas Wilm. Ein Charakterzug, den er an seinem Vater sehr schätzte. Ebenso wie eines seiner größten Talente: seine musikalische Ader. Johann Renatus beherrschte sämtliche Tasteninstrumente wie etwa Klavier, Orgel oder Cembalo. Sein guter Freund und Lehrmeister war kein Geringerer als Komponist Carl Orff (1895-1982, „Carmina Burana“). Doch Johann Renatus entschied sich, in den väterlichen Betrieb einzusteigen. Die Musik sollte fortan nur noch Hobby sein – doch sie blieb die heimliche Liebe seines Lebens. So ließ er 1993 sein musikalisches Lebenswerk „El Cántico Espiritual“ im Bolschoi Saal des Tschaikowski-

Konservatoriums in Moskau einspielen. 1998 schließlich, zwei Tage vor seinem Tod, bescherten ihm enge Freunde ein musikalisches Geschenk: Auf Schloß Salzau in Schleswig-Holstein veranstalteten sie ein Konzert, auf dem das letzte musikalische Werk von Johann Renatus gespielt wurde. Obwohl bereits sehr krank, fuhr der damals 71-jährige zu seinem ganz persönlichen Abschiedskonzert, um allen Freunden Lebewohl zu sagen. Johann Renatus lebte, wie Sohn Mark-Andreas heute ebenfalls, immer auch im Spannungsverhältnis zwischen Unternehmer- und Künstler-Dasein. Damit sich die Balance hält, folgte Johann Renatus einem Grundsatz: „Hab stets deine Kunden, deine Händler und eine Handbreit Liquidität unterm Kiel.“ Wenn Mark-Andreas Wilm an seinen Vater denkt, dann kommt ihm immer auch dessen außerordentlicher Mut in den Kopf. „Mein Vater wurde während des Krieges zweimal zum Tode verurteilt,

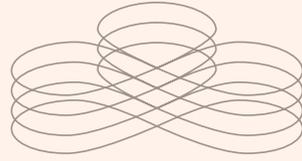
weil er im Dritten Reich befreundeten Juden bei sich Unterschlupf gewährt und ihnen zur Flucht verholfen hatte. Doch davon ließ er sich nicht einschüchtern.“ Jüdische Diamanthändler dankten es Johann Renatus Jahre später: Er war der erste Deutsche, der als „Sightholder“ in den Kreis des Diamantenhändlers De Beers aufgenommen wurde. Eine bedeutsame Geste, war die Firma doch von einem jüdischen Immigranten aufgebaut worden.

All das, was Mark-Andreas Wilm von seinem Vater Johann Renatus gelernt hatte, konnte er kurz vor dessen Tod 1998 zurückzugeben: „Es war mein größter Wunsch, dass mein Vater mit eigenen Augen sieht, wie ich die Familientradition fortführe.“ Und das tat Mark-Andreas Wilm, als er im November 1997 das Juweliergeschäft und die Goldschmiede am Ballindamm nach einem zwei Jahre andauernden Umbau wiedereröffnete.

#### NEUERÖFFNUNG DES GESCHÄFTS AM BALLINDAMM

Johann Renatus und Mark-Andreas Wilm (v.l.) im November 1997





# THE FONTENAY

## HAMBURG



[www.thefontenay.de](http://www.thefontenay.de)

THE FONTENAY GRATULIERT JUWELIER WILM  
ZU 250 JAHREN  
GOLDSCHMIEDEKUNST AUF HÖCHSTEM NIVEAU.

THE FONTENAY  
FONTENAY 10, 20354 HAMBURG  
TEL. 040 - 605 66 05 0 [info@thefontenay.de](mailto:info@thefontenay.de)

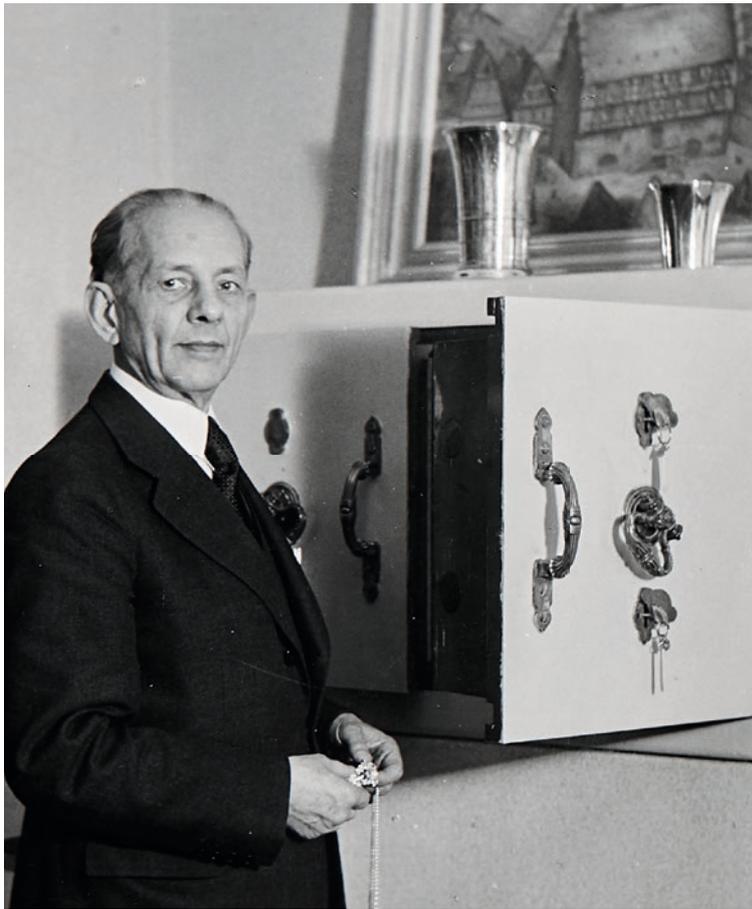
# JUBILÄUMSEMPFANG

November 2017



# FERDINAND RICHARD WILM

## DER SILBER-LIEBHABER



**Zwei Künstler, ein Geniestreich: Ferdinand Richard Wilm (1880 - 1971) und der Architekt Peter Behrens (1868 - 1940) gestalteten 1928 gemeinsam ein Silber-Service, das die Zeit überdauern sollte.**

Ferdinand Richard Wilm hatte eine große Leidenschaft: die Silberschmiede-Kunst. Er kreierte funkelnde Preziosen für das Deutsche Kaiserhaus, die Königinnen von England oder etwa die Zaren von Russland und Bulgarien. 1928 schließlich entwarf er mit Peter Behrens ein Service, bestehend aus einer Kanne, einem Milchkännchen, einem Zuckerschälchen und dem dazu passenden Silbertablett. Zu Ehren seines Freundes Peter Behrens benannte er das Service nach ihm.

Während Behrens zwischen 1927 und '28 den Umbau des damaligen Sitzes des Juweliergeschäfts und der Goldschmiedewerkstatt in der Jerusalemer-Straße 25 in Berlin verantwortete, festigten sich die Freundschaftsbande der beiden. So bekam der Architekt zur Fertigstellung statt Honorar ein Exemplar des kostbaren „Behrens-Services“.

### WILM WERKSTATT BERLIN

Arbeit am „Behrens-Service“ im Jahr 1928





### ZEITLOSES DESIGN

Entwurf von 1928, wird noch heute gefertigt

Der Entwurf von einst sollte zeitlos sein: Vor einigen Jahren individualisierte das Haus Wilm das Service von damals für einen Kunden, indem er 300 Jahre alte Eichenbalken aus dessen eigenem Gutshof für die Griffe und Knäufe verwendete. Mit dem Auftrag des ersten Services, dem „Barock-Service“ durch **Friedrich den Großen**, begann 1767 die Gold- und Silberschmiede-Dynastie der Familie Wilm. Insgesamt wurden für Schloss Sanssouci mehr als 600 Gegenstände in Sterlingsilber gefertigt. Jeder einzelne Gegenstand wurde mit „FR“ für „Fredericus Rex“ von Hand graviert.



### BAROCK-SERVICE

Entwurf von Gottfried Ludewig Wilm 1767





## CRIMINAL ART

Nach dem Raubüberfall bei Juwelier Wilm im Okt. 1969 steht Mark-Andreas Wilm vor dem zerstörten Schaufenster



## JUWELIER WILM

Nach dem Umbau des Geschäfts am Ballindamm 26 im Jahre 1973 wurde die Scheibe als Kunstobjekt in den Verkaufsräumen ausgestellt und 1995 an einen Versicherungskonzern als "Criminal Art" verkauft

## IMPRESSUM/HERAUSGEBER

M.-A. Wilm

Inhaber Mark-Andreas Wilm e.K.  
Wattweg 1, 25999 Kampen/Sylt

Redaktionell verantwortlich  
Herr Mark-Andreas Wilm,  
Adresse wie vorstehend.

Handelsregister:  
AG Flensburg HRA 1113 NI

Umsatzsteueridentitätsnummer:  
DE 135000042

Mitglied der Handwerkskammer  
Hamburg, Holstenwall 12, 20355 Hamburg  
Betriebsnummer 2930731956

Druck: connected 2000 GmbH  
Essener Straße 4, Valvo Park,  
22419 Hamburg, [www.connected2000.de](http://www.connected2000.de)

Design, Satz, Fotografie: kaiser&lengen OHG  
Maria-Louisen-Straße 2a  
22301 Hamburg, [www.kaiser-lengen.de](http://www.kaiser-lengen.de)

Fotografie Seite 80-85: Dirk Weyer  
[www.dirkweyer.com](http://www.dirkweyer.com)

Die angegebenen Preise sind inklusive 19% Mehrwertsteuer und verbindlich bis zum 31. Januar 2018.

Die genannten Goldfarben, sofern nicht anders angegeben, sind 18 Karat (750/-) Legierungen.  
„P.a.A.“ steht für „Preis auf Anfrage“.

Änderungen und Druckfehler vorbehalten.



Hotel Atlantic  
Kempinski

HAMBURG



Tradition.  
Zeitgeist.  
Zukunft.

Wahrzeichen der Hansestadt, Treffpunkt der Hamburger Gesellschaft, traditionsreiches Grandhotel mit internationalem Renommee.

Mit Leidenschaft, Authentizität und purer Eleganz begeistert das Hotel Atlantic Kempinski Hamburg seit 1909 anspruchsvolle Geschäfts- wie Privatreisende direkt an der Alster.

Hotel Atlantic Kempinski Hamburg  
An der Alster 72–79  
20099 Hamburg

+49 (0)40 2888 811  
hotel.atlantic@kempinski.com  
kempinski.com/hamburg •   

*Kempinski*  
HOTELIERS SINCE 1897

# 250 JAHRE GOLDSCHMIEDETRADITION



©iStockphoto.com/MichaelUtech

  
**WILM**  
JUWELIER & GOLDSCHMIED  
HAMBURG

BALLINDAMM 26 • D-20095 HAMBURG • TELEFON: +49 (0)40-32 56 55-0  
WATTWEG 1 • 25999 KAMPEN/SYLT • TEL. +49 (0)4651-94 30 80  
E-MAIL: MARK@WILM.INFO • WWW.WILM.INFO